



HOJA DE RUTA

LUIS CELORIO Y JAVIER FLORES

CASA GÓNGORA / SALA GALATEA | 5 ABRIL - 5 DE MAYO DE 2024

HOJA DE RUTA

EDICIÓN

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA.
DELEGACIÓN DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO.

TEXTOS

LUIS CELORIO Y JAVIER FLORES

FOTOGRAFÍAS

ADRIANO CELORIO Y JAVIER FLORES

DISEÑO

MARIA VINAGRE

DEPÓSITO LEGAL

CO 585-2024

MONTAJE

MANMAKU

SEGUROS

AXA

AGRADECIMIENTOS

© DE LOS TEXTOS

SUS AUTORES

© DE LAS FOTOGRAFÍAS

SUS AUTORES

© DE LA PRESENTE EDICIÓN

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA. DELEGACIÓN DE CULTURA Y PH

CARACTERÍSTICAS DEL PAPEL EMPLEADO

PORTADA: OFFSET DE 250GR. 4/0 TINTAS

INTERIOR: OFFSET DE 150GR

SALA GALATEA (CASA GÓNGORA), DEL 5 DE ABRIL AL 5 DE MAYO DE 2024

HOJA DE RUTA

Es el título de un montaje expositivo donde participan dos artistas cordobeses, Javier Flores y Luis Celorio, que plantean determinadas propuestas desde diferentes disciplinas creativas, que buscan forjar una identidad o conexión en equilibrio con el medio ambiente, todos ellos coinciden y son conscientes de la necesidad de sensibilizar a la sociedad, frente a fenómenos emergentes que dañan el medio natural, como puede ser el cambio climático.

Entendiendo que el arte tiene esa capacidad de autoconciencia, este proyecto utiliza la naturaleza como escenario artístico.

La exposición trata sobre hojas y barcas, hojas que se convierten en barcas y navegan, o barcas que se fusionan formalmente como hojas. Todo comienza como una travesía, donde cada artista desde una perspectiva simbólica, presenta un proceso de su trabajo creando dibujos, esculturas e instalaciones inesperadas, explorando en profundidad todas sus posibilidades creativas.

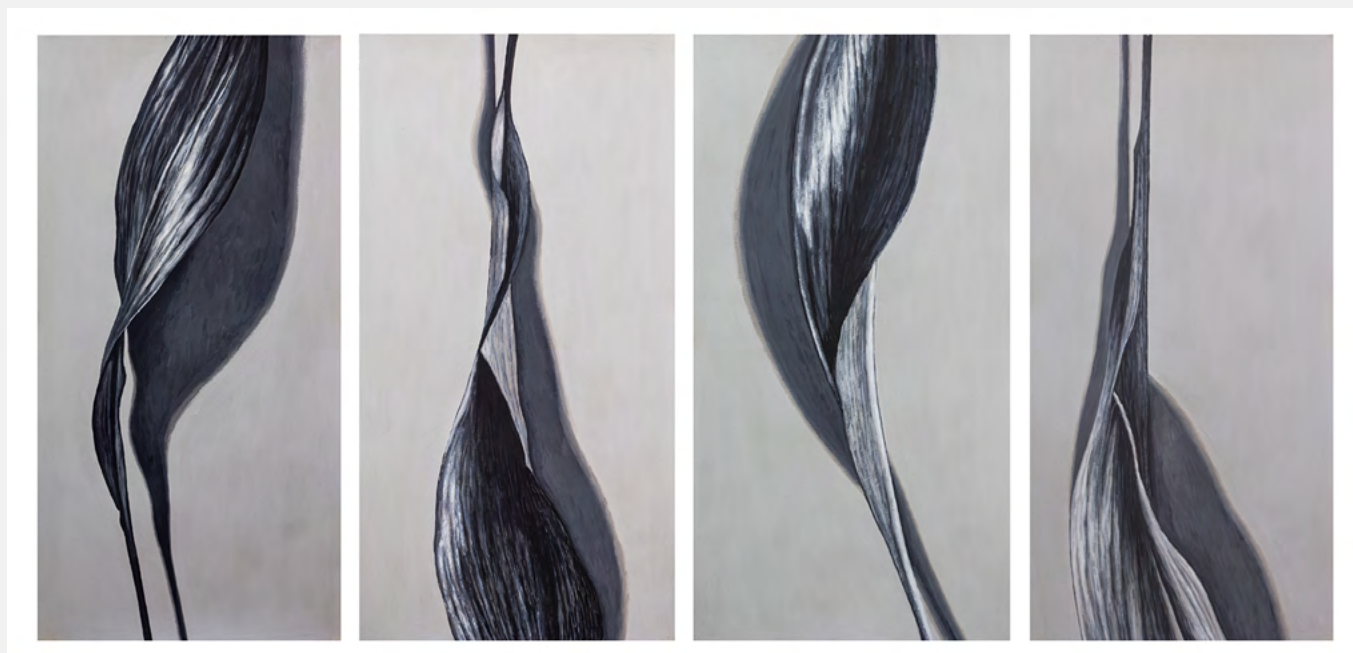
Procede apuntar aquí, que la propia naturaleza es el paradigma de la creatividad, y que la asociación de individuos con diferentes formas de entender el arte es fundamental en este caso, en pro de un proyecto común, que contiene multiplicidad de perspectivas desde donde se aborda el tema de la naturaleza formulando nuevos tipos de belleza.

Por lo tanto, en el caso que nos compete, Javier Flores, y Luis Celorio, buscan un sentido a su obra desde la conexión ecológica, entendida como una necesidad de aproximarnos a la naturaleza para valorarla, respetarla y sentirnos una parte indisoluble de ella, buscando la relación armónica entre naturaleza, arte y vida.

Todo un reto, el de estos autores, para hacer del arte un medio donde poder resaltar lo natural como fuente de vida buscando la sensibilización y concienciación del espectador.

Proponiendo este novedoso proyecto **Hoja de Ruta**, como un camino adecuado en un intento de construir un mundo armónico con la naturaleza, beneficioso para el individuo y la sociedad a través del arte.

Luis Celorio y Javier Flores.



LUIS CELORIO

ASPIDISTRAS

Témpera y acrílico sobre cartón encolado a tabla

42x82 cm



JAVIER FLORES

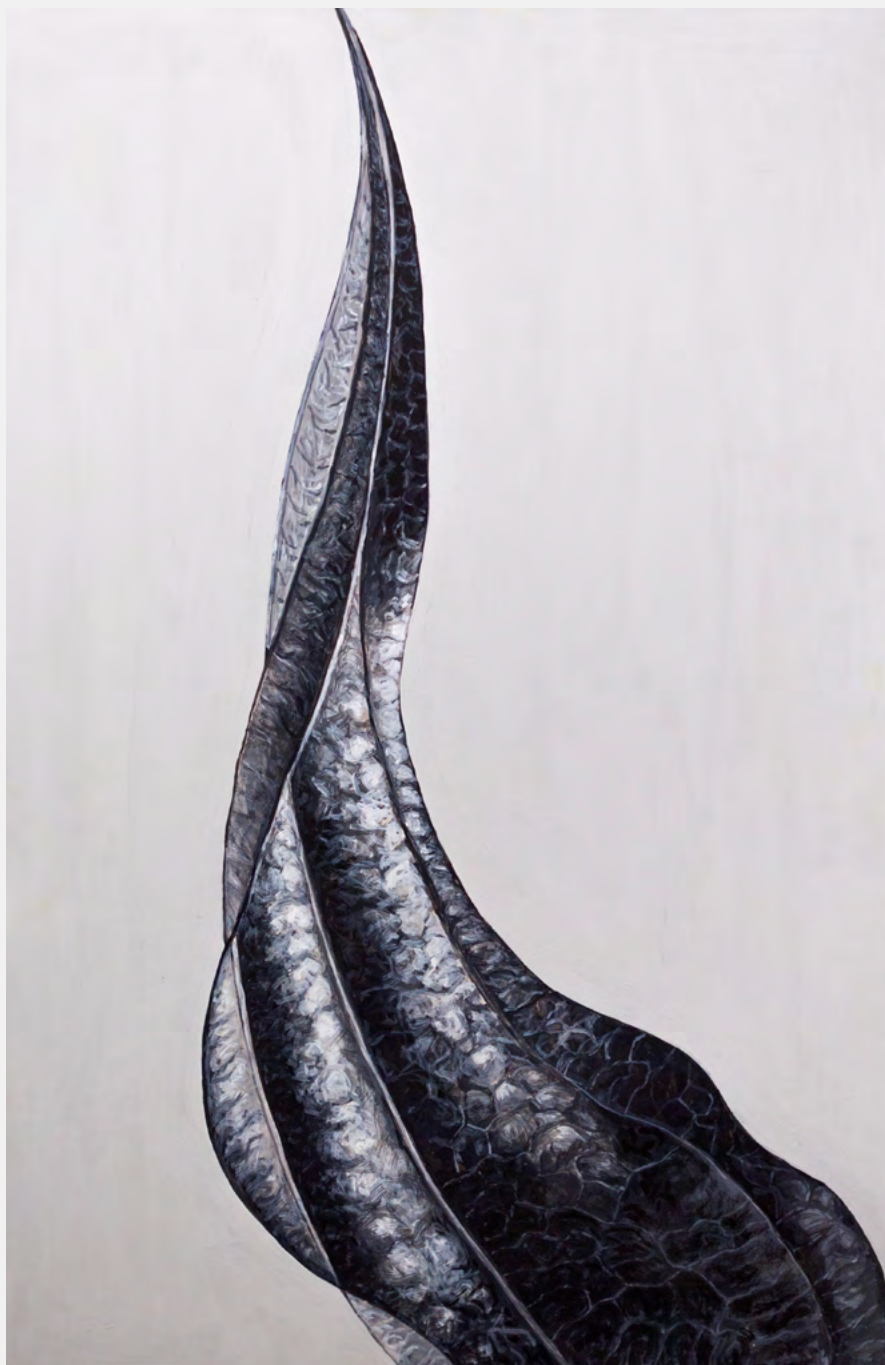
DIBUJANDO EL OTOÑO EN EL AIRE

Cortes láser sobre acero al corten, e inoxidable con diversas terminaciones (pavonadas, pulidas, oxidadas y barnizadas).
Con dimensiones variables

HOJA DE RUTA

LUIS CELORIO
PROA

Témpera y pintura plástica sobre
cartón encolado a tabla
92x60 cm





JAVIER FLORES

HOJA-BARCA Y HOJA-PUENTE

Cortes laser sobre acero corten, al carbono e inoxidable con diversas terminaciones (pavonadas, pulidas, oxidadas y barnizadas).

Dimensiones variables



LUIS CELORIO
NIDO BAHAUS
Témpera y acrílico sobre cartón encolado tabla
49x70 cm



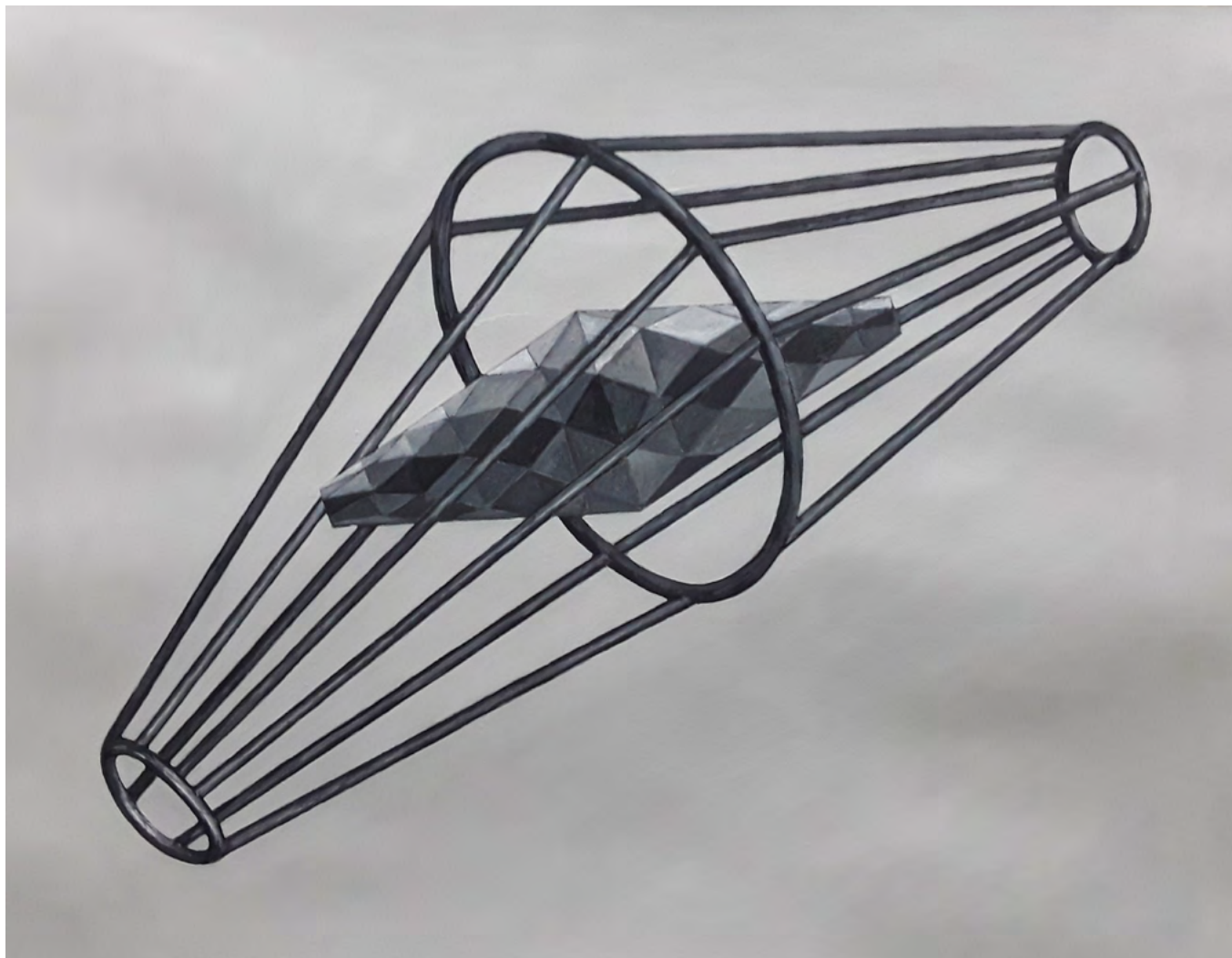
JAVIER FLORES

TRES TRISTES TETRAEDROS

Acero oxicortado sobre chapa 2 mm.

Soldado y pavonado

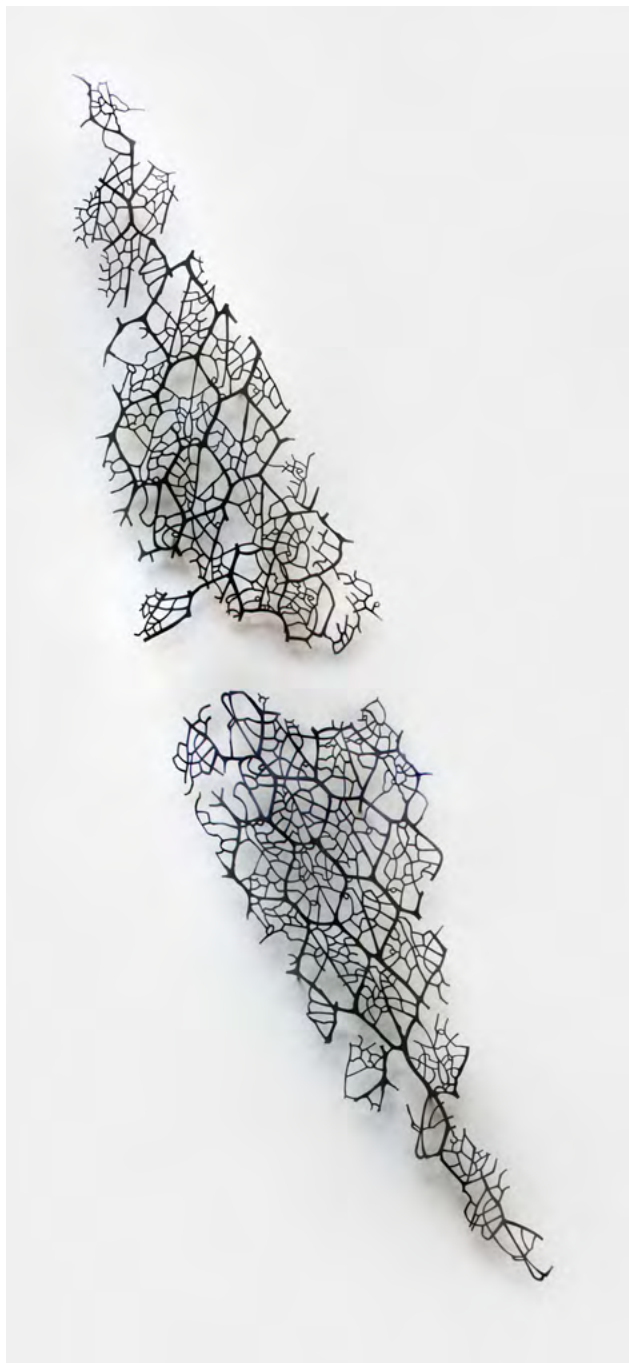
60 x 55 x 30 cm



LUIS CELORIO

HUEVO FUSIFORME ENCERRADO EN UNA PERSPECTIVA OBLICUA

Témpera y acrílico sobre cartón encolado a tabla
80x60 cm



JAVIER FLORES

RED HEXAGONAL FRAGMENTADA

Corte láser sobre acero de 4 mm.

Soldado y pavonado

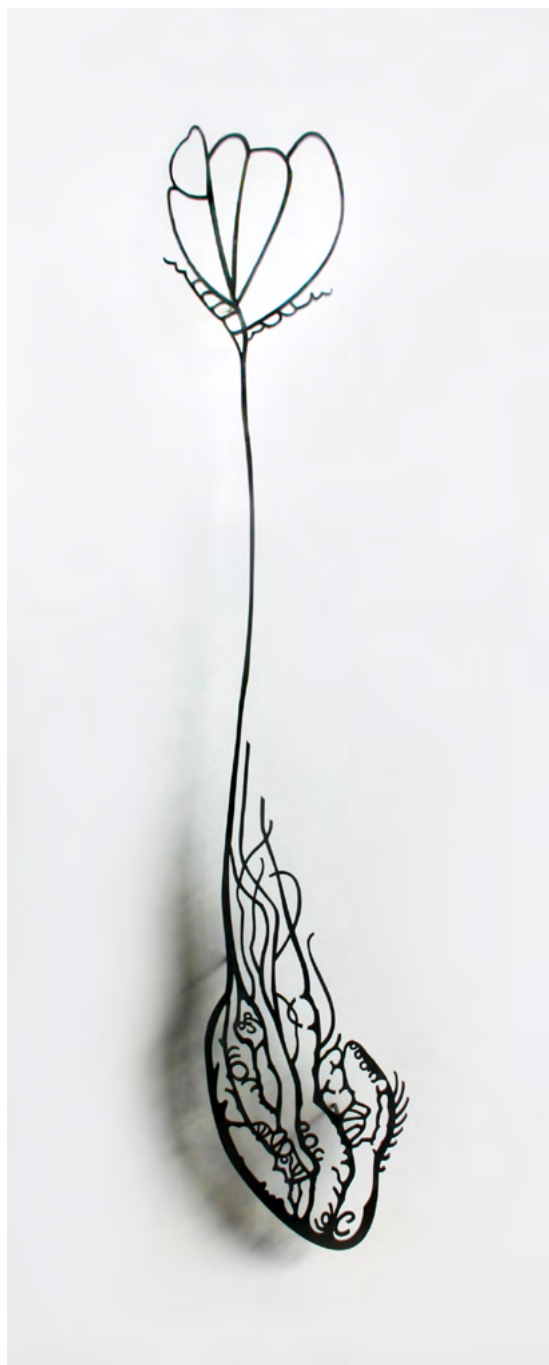
210 x 40 cm



LUIS CELORIO

FLOR DE CEBOLLA

Témpera y acrílico sobre cartón encolado a tabla
96x56 cm



JAVIER FLORES

GERMINAL

Corte láser sobre acero al carbono de 4 mm,
soldadura TIG, oxidado y barnizado
100 x 18 cm

HOJA DE RUTA



LUIS CELORIO

GINGKO

Témpera y acrílico sobre cartón encolado a tabla

110x51 cm



JAVIER FLORES

PÉTALO

Corte láser sobre acero al carbono de 4 mm.

Soldado y pavonado

80 x 40 cm



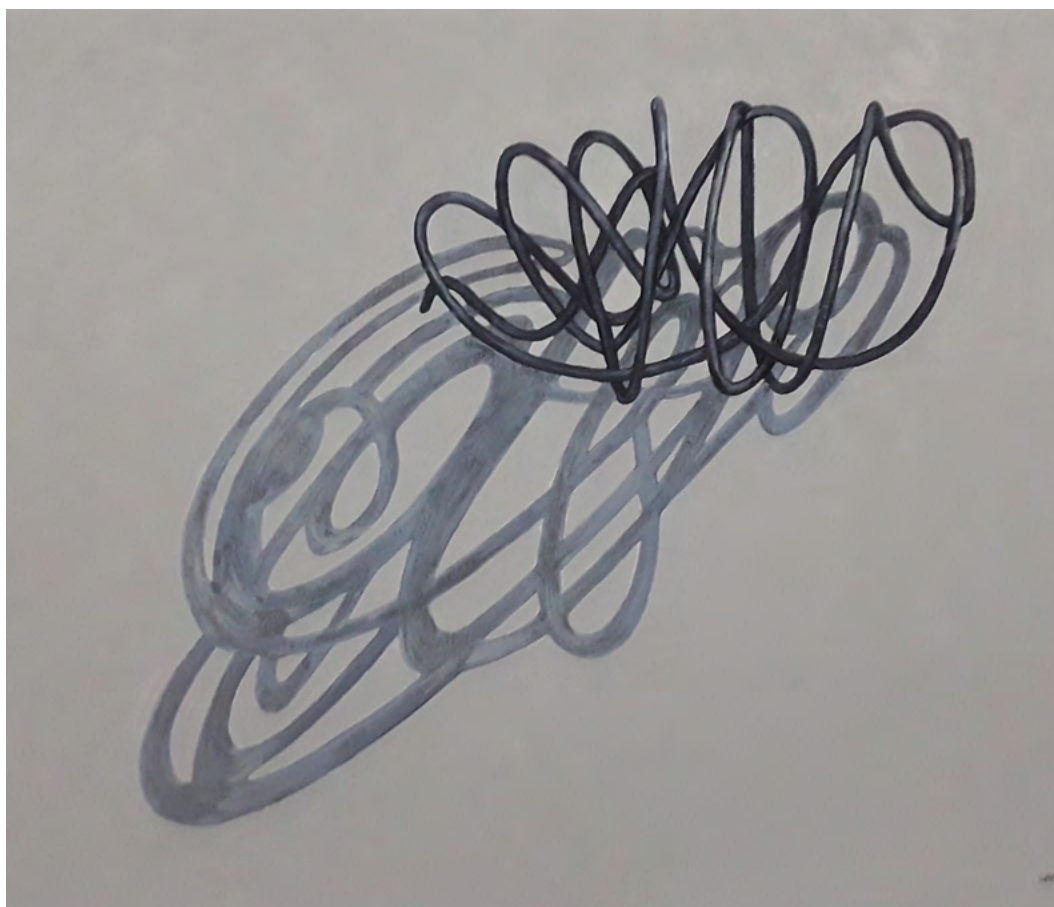
LUIS CELORIO
HUEVO DE MOEBIUS
Témpera y acrílico sobre cartón encolado a tabla
64x49 cm



JAVIER FLORES

EL CORAZÓN DEL FANTASMA

Corte láser sobre acero inoxidable de 4 mm.
pulido, perfil y chapa de acero pavonado
y mineral de pirita. Soldadura TIG.
30 x 37 cm



LUIS CELORIO
NIDO
Témpera y acrílico sobre
cartón encolado tabla
54x47 cm



JAVIER FLORES

NIDO

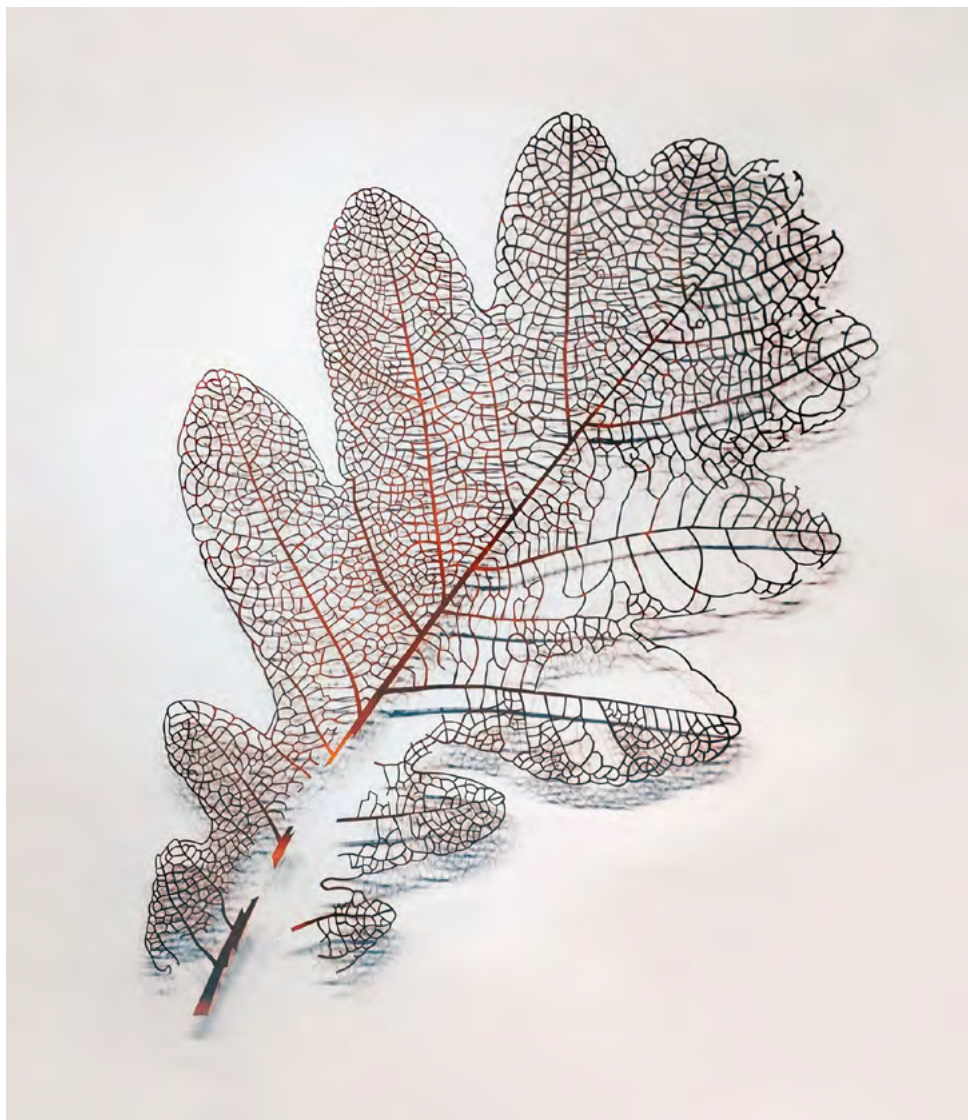
Oxicorte sobre acero al carbono de 2 mm,
soldadura TIG, pavonado, pulido y barnizado
30 x 30 cm



LUIS CELORIO

EL SUEÑO DE LA RAZON GENERA MONSTRUOS

Témpera y acrílico sobre cartón encolado a tabla
102x37cm



JAVIER FLORES

ROBLE

Corte láser sobre acero corten de 4 mm.

Soldado y oxidado

228 x 145 cm

LUIS CELORIO

PRINCIPALES EXPOSICIONES DE UNA DÉCADA 2014-2024

INDIVIDUALES

- 2014 | Perfectos Desconocidos.**
Galería Carlos Bermúdez. Córdoba
- 2015 | Pachamama.** Galería Javier Román. Málaga
- 2021 | El dedo verde.** Casa de Góngora. Córdoba
- 2022 | Sala de Mujeres.** Museo Casa de Sefarad. Córdoba
- 2022 | Retratos al filo.** Caja Rural del Sur. Sevilla
- 2023 | Corpus.** Centro UCO Cultura. Córdoba
- 2023 | Retratos al filo.** Teatro Cómico Principal. Córdoba
- 2024 | Hoja de Ruta.** Sevilla
- 2024 | Hoja de Ruta.** Casa Góngora. Córdoba

COLECTIVAS

- 2014 | La piel de los árboles.** Centro de Interpretación de la Naturaleza. Córdoba
- 2014 | Revisiones-2.** Galería José Pedraza. Montilla. Córdoba
- 2015 | 60 Años de Arte Contemporáneo en Córdoba.**
Fundación Gala. Córdoba
- 2016 | Octubre Picassiano.** Galería Javier Román. Málaga
- 2017 | Esenciales.** Galería Pedraza. Montilla, Córdoba
| **Art Gallery Costa del Sol.** Mijas, Málaga
- 2018 | Estiarte 18.** Galería Pedraza. Montilla, Córdoba
- 2024 | Reencuentro.** Galería Pedraza. Montilla, Córdoba

FERIAS

- 2014 | Art Santa Fé.** Nuevo México. EE.UU. Galería Gaudí.
- 2017 | Luxury Weekend.** Meliá Don Pepe.
Puerto Banús. Marbella, Málaga.
| **We Are Fair-2.** Madrid.
Centro Cultural Conde Duque.
| **Luxart Fair.** Luxemburgo.
Parque de Exposiciones de Luxemburgo.

BIENALES

- 2017 | Bienale Belvedere.** Nápoles-Italia

CONFERENCIAS

- 2015 | El artista presenta su obra.**
Museo de Bellas Artes. Córdoba
- 2021 | Expresionismo impresionismo.** Cajasol. Córdoba

ESCULTURAS PÚBLICAS

JONÁS

- Escultura asiento de mobiliario urbano con forma de pez.**
Emplazamiento actual, Paseo de Miraflores. Córdoba.

UN SOLO PEZ EN EL AGUA

- Escultura atril con poema de Federico García Lorca.**
Emplazamiento actual, Paseo de Miraflores. Córdoba.

JAVIER FLORES

SELECCIÓN DE ÚLTIMAS REFERENCIAS

INDIVIDUALES

2015 | Sólidos platónicos.

Galería Carmen del Campo. Córdoba

2017 | La fábula de Plinio. De-coll/age de luz (performance).

Vostell Malpartida

2017 | Thoreau. 1817 - 2017 (site specific). Valdelarte. C.

Arte y Naturaleza. Huelva

2018 | Extemporáneo (performance). Nemo Art

Festival. Priego de Córdoba

2020 | MonstruXs (performance). Art Sur. Posadas

2020 | Paraíso perdido. Casa de la Cultura Juan Valera de

Doña Mencía

2021 | Dibujando el otoño en el aire. Flora (actividad

paralela) MACO

2021 | Frágil, delicado, sutil... Galería Weber-Lutgen. Sevilla

2023 | Los mundos sutiles. MECA Mediterráneo Centro Artístico. Almería y Centro de Iniciativas Culturales de Loja. Granada

| **Obra reciente.** Galería Iturria. Cadaqués

2024 | Luz / Cuerpo / Superficie (performance).

Condes de Gabia. Granada

COLECTIVAS

2014 | Lo imposible, lo inalcanzable (intervención). Palacio

de Viana. Córdoba

2015 | 60 años de arte contemporáneo en Córdoba.

Sala Vimcorsa

2015 | El Reverso Incorpóreo. El Vuelo de Hypnos (IX).

Villa Romana. Almedinilla

2016 | Cum Pictura Poesis. MEIAC. Badajoz

2017 | Performático. Centro de las Artes de Sevilla

2018 | Flying Heads. Museo de Cádiz

2019 | Yo veo, tú significas, nosotrxs somos.

Centro de Arte Rafael Botí. Córdoba

2021 | Kairós. Instituto Cervantes de París.

2022 | Arte contra el desconcierto. Centro de Arte Rafael

Botí. Córdoba

2023 | Todas las Ítacas. Centro de Arte Rafael Botí. Córdoba

| **Últimas adquisiciones 2017-2022.** Centro de Arte

Rafael Botí. Córdoba

2024 | Hoja de ruta. Sala David Puentes.

Fundación de Cultura Andaluza (Sevilla)

FERIAS

2017 | ARCOmadrid. Stand Fundación Provincial de Artes

Plásticas Rafael Botí

2024 | Los Ángeles Art Show. Galería El Claustre

COMISARIADOS

2024 | El fulgor y la tierra. Antonio Bujalance.

Vimcorsa. Ayuntamiento de Córdoba.

2019 | El hombre que quiso volar. Paco Ariza. Centro de

Arte Rafael Botí. Córdoba

2018 | Guía de los proyectos de arte contemporáneo en la

provincia de Córdoba. Fundación Orive.

Presentación ARCOmadrid

ESCULTURAS PÚBLICAS

2016 | Puerta de las Costillas de Adán.

Casa de Joaquín Fayos. Córdoba

2017 | Murales de El olivo y La parra.

Agrónomos Arrebola. Baena

2022 | Puerta a la Memoria. Plaza de la Memoria.

Cementerio de Doña Mencía

**LUIS CELORIO Y
JAVIER FLORES**

+INFO | CULTURA.CORDOBA.ES