

## FRANCISCO JAVIER FLORES CASTILLERO

Nace en Doña Mencía (Córdoba ) en 1969  
Artista visual y gestor de cultura contemporánea.  
www.javierflorescastillero.es

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2015 *Sólidos platónicos*. Galería Carmen del Campo. Córdoba
- 2013 *SOStenible* (performance). Museo Lozano Sidro. Nemo Art Festival. Priego de Córdoba
- 2010 *Trampas del lenguaje*. Galería Arte 21
- 2009 *Del lenguaje al objeto*. Museo de Cáceres
- 2007 *La casa del ser*. Galería Arte 21. Córdoba
- 2005 *Dos singular*. Galería Arteara. Madrid
- 2004 *Ad vitam*. Galería Arte 21
- 2002 *Condición de Tránsito*. Sala El Brocense. Cáceres
- 2000 *Fragmentos*. Caja Extremadura. Cáceres
- 1995 *Hojas de cuaderno*. Posada del Potro. Córdoba
- 1994 *Motivos para volver a escribir*. Embajada Francesa (Sevilla) Galería Blasco de Garay (Madrid)
- 1993 *Cuaderno de Otoño*. Galería Imaginarte. Sevilla
- 1992 *Vanidades*. Hotel Meliá. Sevilla

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2017 *ARCOmadrid*. Stand Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí  
*Performático. La performance híbrida, contaminada y fusionada con otros territorios artísticos*. Centro de las Artes de Sevilla  
*Art Sur*. La Victoria. Córdoba  
*De izquierda a derecho y de abajo hacia arriba*. Galería Huber. Estepona
- 2016 *Cum Pictura Poesis*. Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. MEIAC. Badajoz  
*HERmAFRódita* (video-mapping). Museo Arqueológico de Córdoba  
*Fondo de Galería*. Carmen del Campo. Córdoba  
*La caverna de Platón*. Espacio independiente. Cáceres
- 2015 *El Reverso Incorpóreo*. El Vuelo de Hypnos (IX). Villa Romana de El Ruedo. Almedinilla  
*Cambio de Paradigma. 60 años de arte contemporáneo en Córdoba*. Sala Vimcorsa.  
*Huellas digitales*. Galería Weber-Lutgen. Sevilla
- 2014 *Lo imposible, lo inalcanzable* (intervención). Palacio de Viana. Córdoba
- 2012 *No es bueno comer tanta carne*. Casa de la Provincia. Sevilla  
*Pequeño formato*. Galería arte 21
- 2011 *La palabra visual: inmersiones y deslizamientos de la palabra a la imagen y viceversa*. Sala Puertanueva. Córdoba.
- 2010 *Iconos de Córdoba*. Casa de Góngora. Córdoba  
*VII Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí*. Córdoba  
*Córdoba Contemporánea*. Galería Arte 21
- 2009 *EC3 Encuentros de Cultura y Cooperación Creativa*. Edificio Kursaal. Algeciras.  
*Patata 21+1*. Galería Rafael Pérez Hernando. Madrid / Diputación de Córdoba.  
*Cosmoarte*. Casa de Góngora. Córdoba.  
*El resto. Superfluos y utópicos*. Sala Puertanueva. Córdoba
- 2008 *VI Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí*. Córdoba  
*Andalucía. Galerías y Artistas*. Sevilla, Huelva, Cádiz  
*Revisiones. 10 años*. Galería Arte 21.
- 2007 *Sud Express a...* Casa Encendida. Madrid.  
*Arte Santander*. Stand Galería Arte 21  
*Muestra de arte contemporáneo Alfonso Ariza*. La Rambla
- 2006 *Múltiples*. Galería Arte 21  
*Corbatas.06*. Galería Arte 21.
- 2005 *La estética del olivar*. Sala de los Baños Árabes, Jaén / Palacio de la Aduana, Málaga)  
*Estampa 05*. Stand Galería Arte 21. Pabellón de Cristal. Madrid
- 2004 *IV Bienal de artes plásticas*. Córdoba  
*CO04*. Sala Puertanueva (Córdoba) Museo de Arte Contemporáneo de (Adra). Fundación Vázquez Díaz (Huelva)  
*Recorridos*. Junta de Extremadura. Sala San Jorge, Cáceres / Sala Europa, Badajoz  
*Premios Ángel de Pintura*. Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad. MUVIM. Valencia
- 2003 *Sensxperiment*. Cruce (instalación). Lucena  
*V aniversario*. Galería Arte 21. Córdoba  
*Homenaje a San Juan de la Cruz*. Museo de Úbeda
- 2001 *Serie SEBKA*. Aula entre culturas. Priego de Córdoba
- 1998 *I Bienal de Artes Plásticas*. Córdoba.
- 1997 *Tribulaciones*. Claustros de Santo Domingo, Jerez de la Frontera
- 1996 *Artistas Contra el Racismo*. Delegación de Cultura, Sevilla  
*I Premio Extremadura de Pintura*. Mérida
- 1995 *Fuera de Foco. 13 Jóvenes Pintores Cordobeses*. Sala Capitulares, Córdoba  
*Bajo la piel*. Corrala de Santiago, Granada  
*Espacio Abierto*. Galería Imaginarte, Sevilla

- Bodegones*. Galería Félix Gómez. Sevilla  
*Posturas para el diálogo*. Punta Umbría  
*Cinco Propuestas Artísticas*. Parlamento de Andalucía. Sevilla  
*50 Artistas Contra el SIDA*. Casa de Murillo. Sevilla  
 1993 *Pequeño Formato*. Galería Imaginarte. Sevilla  
 1992 *Quinzena D'Art de Montesquiu*. Barcelona

#### **BECAS, PREMIOS Y ADQUISICIONES INSTITUCIONALES**

- 2010 *VII Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí*. Diputación de Córdoba. Obra adquirida  
 2009 *Iconos de Córdoba*. Fundación Córdoba 2016. Capital europea de la Cultura. Ciudad candidata  
 2004 *IV Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí*. Diputación de Córdoba. Obra adquirida  
 2003 *Córdoba Nobles Artes*. Ayuntamiento de Córdoba- Berstelmann. Beca de creación  
 2002 Fundación Provincial de Artes Plásticas *Rafael Botí*. Beca de creación  
 2000 Bolsa de Adquisición de Obra de la Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí. Obra adquirida  
 1995 Certamen de Pintura *La Solidaridad*. Consejería de Cultura. Córdoba. Tercer Premio

#### **OTRAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS**

Colaboración en los cortometrajes: *El Domador de Palabras* y *La Ilusión* de Libre Producciones  
 Edición de carpeta "España en el corazón. Taller Experimental de Gráficas de la Habana. Cuba  
 Trilogía de carteles para los congresos de republicanismo: *la España Perdida* (2010), *el Amanecer de una Nueva Era* (2011)  
 y *Cultura, Política e Ideologías* (2013)  
 Libro de artista *Le ballet des poussières* libro de artista junto a Michel Hubert Lépicouché

#### **COMISARIADOS**

- 2010 *Periféricos 09*. Sala Puertanueva  
*Océano Digital. Travesías por incertidumbres*. Sala Puertanueva  
 Coordinador del *Primer Encuentro de Arte en la Periferia*. Córdoba  
 2009 Coordinación del proyecto *Periféricos. Arte contemporáneo en la Provincia de Córdoba*  
 Miembro del consejo redactor del dossier Córdoba 2016. Capital Europea de la Cultura. Ciudad candidata  
 2008 *Paredes Hablan. Pintadas y graffitis contestatarios desde Mayo de 68*. Intervención urbana. Córdoba  
*Desenterrar la Memoria. Arte crítico y memoria histórica*. El vuelo de Hypnos III. Villa Romana de El Ruedo. Almedinilla  
*Lares y hogares*. El vuelo de Hypnos IV. Villa Romana de El Ruedo. Almedinilla.  
 2004 Miembro de la Comisión Técnica de la Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí  
*Dmencia 04*. Sala Puertanueva. Córdoba  
 1995 Coordinación del *Proyecto Dmencia*

#### **COLECCIONES PÚBLICAS**

Traslaje. Colección Fin de Siglo. Piotrków Trybunalski, Polonia.  
 Taller Experimental de Gráficas de La Habana. Cuba  
 Parlamento de Andalucía, Sevilla.  
 Instituto Francés de Sevilla, Servicio Cultural de la Embajada Francesa.  
 Consejería de Cultura, Córdoba.  
 Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí"  
 Diputación de Barcelona.  
 Diputación de Cáceres  
 Caja Madrid.  
 Caja Extremadura.

#### **PRINCIPALES COLECCIONES PRIVADAS**

P. M. McFadden. New Orleans (Estados Unidos)  
 Rosmarie & Gernot Riedmann. Lusteau (Austria)  
 Mary- Ann Beall & Jérôme Canterot. Paris  
 Claire Durieux. Paris  
 Atul Gupta. Bombai. (India)  
 Fátima da Rocha. Vilamoura ( Portugal )  
 Futura Importações LDA. Lisboa  
 Shanco Futura SL. Córdoba  
 Ángel Suárez. Grupo Todisa. Madrid  
 Revista "Preferente". Madrid  
 Editorial Aranzadi. Sevilla  
 Hotel Santo Domingo, Lucena  
 Joaquín Fayos, Córdoba  
 Hotel Rural Casa del Arco. Almedinilla (Córdoba)  
 Juan Gómez Luengo, Córdoba  
 José Mariscal Campos, Villaviciosa de Córdoba

## BIBLIOGRAFÍA

- AIZPURU, Margarita de  
*Más allá de la palabra y el objeto: deslizamientos e hibridaciones accionistas*. Catálogo de "la casa del ser". Cosmopoética.
- ALBERT, Manuel J.  
*Las paredes de Córdoba recuerdan Mayo del 68*. El País, 3 Noviembre 2008
- ALCAIDE, Jesús  
*Los cuadernos oxidados*. El Día de Córdoba, Noviembre de 2002  
*Cambio de paradigma. 60 años de arte contemporáneo en Córdoba*. Nota biográfica en catálogo.
- ALFAGEME RUANO, Pedro  
*Arte joven arte emergente*. Correo de Andalucía, 6 de Enero de 1994  
*Algunos motivos para volver a escribir*. Correo de Andalucía, 7 de Julio de 1994  
*Cinco artistas en el Parlamento*. Correo de Andalucía, 3 de Diciembre de 1995
- ARAUJO, Joaquín  
*La cultura del olivo*. Catálogo "La estética del olivar". Diputación de Jaén
- AURIGA PRODUCCIONES  
*Recorridos* DVD (Documental). Guión y dirección Julio Rivas  
*Ad Vitam* DVD (Corto). Guión y dirección Julio Rivas
- BARQUERO, Concha  
*Paredes hablan*. Programa *Tesis*. Canal Sur 2. 22 Noviembre 2008
- BAZÁN DE HUERTA, Moisés  
*Recorridos*. Catálogo exposición. Junta de Extremadura
- BONET, Juan Manuel  
*Andalucía. Galerías y artistas*. Catálogo
- CALVO ANGUÍ, Luis. RUIZ MORAL, Esteban  
*Mapa creativo de Córdoba*. 100 espacios de creación contemporánea plástica.
- CARAVIAS, Mónica  
*Palpable*. Catálogo de la exposición *Patata 21+1*
- CUSEO, Wanda  
*El festival Cosmopoética se adorna mezclando todas las artes en Córdoba*. El Mundo, 11-04-2007
- DANVILA, José Ramón  
*Posturas para el Diálogo*. Catálogo exposición. Ayuntamiento de Punta Umbría. Diputación de Huelva.  
*Sobrios conceptos. Sensuales experiencias*. Catálogo exposición. Parlamento de Andalucía.
- DE LA TORRE AMERIGHI, Iván (coordinación)  
*Arte desde Andalucía para el siglo XXI*. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.
- DELGADO, Carlos  
*El espacio laberíntico de Javier Flores*. El Punto de las Artes. 14 Mayo 2004
- FERNÁNDEZ LÓPEZ, Oscar  
*Laberintos*. Catálogo de CO 04. Puerta Nueva. Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí. Córdoba  
*Correspondencias*. Diario Córdoba. 29 Abril 2004  
*Encuentro de Cultura Contemporánea Alfonso Ariza*. Catálogo. La Rambla. Diciembre 2007  
*Modernidad e hibridación en el arte cordobés actual*. Centro de Arte La Cinoja. 2010
- GUNTÍ i GURGÍ, Florenci  
*El Castillo de los destinos cruzados*. Catálogo QAM 91. Diputación de Barcelona. 1992
- IGLESIAS, Juan Ignacio  
*Explorando la caverna de Platón. Un ejercicio de espeleología psíquica*. Catálogo del proyecto *La caverna de Platón*. Cáceres
- LÉPICOUCHÉ, Michel Hubert  
*El síntoma del laberinto en la obra de Javier Flores*. Catálogo exposición. Sala El Brocense. Diputación de Cáceres. 2002  
*La vida como espacio hodológico en el laberinto de Javier Flores*. Catálogo. Galería Arte 21. Fundación Rafael Botí. 2003  
*Los sueños de la estética a la sombra de un árbol milenario*. Catálogo exposición *La estética del olivar*. Diputación de Jaén. Junta de Andalucía  
*La voz gestual de Javier Flores*. Catálogo de la exposición *Del lenguaje al objeto*. Museo de Cáceres. 2009  
*Sólidos platónicos*. Diálogo. Catálogo de la exposición. Galería Carmen del Campo. Córdoba  
*Cum Pictura Poesis*. Catálogo virtual de la exposición. Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Badajoz.  
*Esse est percipi*. Catálogo del proyecto *La caverna de Platón*. Cáceres
- LIBRE PRODUCCIONES  
*Orden y Caos: El Laberinto de Javier Flores*. "El lince con botas" Canal Sur Extremadura. 1 Marzo de 2002
- LLAMAZARES, Julio  
*La otra fruta del paraíso*. Catálogo de la exposición *Patata 21+1*.
- MOLINA GONZÁLEZ, Amparo M.  
*La identidad robada*. Catálogo exposición *Corbatas 06*

MOLINA, Margot  
El País, 13 de Diciembre de 1993  
El País, 17 de Noviembre de 1995

MONTES, Marisa  
*Un creador que investiga en diversos campos del arte.* El Día de Córdoba. 12-05-2004  
*Javier Flores explora el lenguaje poético con una performance.* El Día de Córdoba. 12-04-2007

PÉREZ VILLÉN, Ángel Luis  
*Fuera de Foco.* Catálogo exposición. Ediciones. De la Posada. Córdoba. 1995  
*Jóvenes Valores de la Pintura Cordobesa.* Cuadernos del Sur. Córdoba, 30 de Marzo de 1995  
*La Pintura como Autobiografía.* Diario Córdoba. 28 de Diciembre de 1995  
*Contaminaciones.* Diario Córdoba. 19 de Abril de 2007  
*El Resto. Superfluos y utópicos.* Catálogo de la exposición.

TORRES, Maruja  
*50 artista contra el SIDA.* Catálogo exposición. Sevilla 1995