

FRANCISCO JAVIER FLORES CASTILLERO

Nace en Doña Mencía (Córdoba) en 1969
Artista visual, docente y gestor de cultura contemporánea.
www.javierflorescastillero.es

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2022 *Encuentros con el arte contemporáneo*. IES Alhaken II. Córdoba
Exposición permanente Hacienda Minerva. Zuheros. Córdoba
- 2021 *Mito de las dos Españas*. (performance). ArtSur. Arte en Acción. Montemayor.
Dibujando el otoño en el aire (intervenciones). Festival *Flora* (actividad paralela) Museo Arqueológico de Córdoba
Frágil, delicado, sutil... Galería Weber-Lutgen. Sevilla
Fiesta de los maniqués (performance). Art Baniana. Casa de la Cultura. Baena
- 2020 *MonstruXs* (performance) Art Sur. Posadas
Paraíso perdido Casa de la Cultura Juan Valera de Doña Mencía
Exposición permanente. Hotel rural La era. Almedinilla
- 2018 *Extemporáneo* (performance). Nemo Art Festival. Torre del Castillo. Priego de Córdoba
- 2017 *Nunca fue tan bella la basura* (performance). ArtSur. La Victoria. Córdoba
La fábula de Plinio. De-coll/age de luz (performance). Museo Vostell Malpartida. Cáceres
Persistencia retiniana (performance). Cortogenial. Puente Genil. Córdoba
Thoreau. 1817 - 2017 (intervención *site specific*). Valdelarte. Centro de arte y Naturaleza. Huelva
- 2015 *Sólidos platónicos*. Galería Carmen del Campo. Córdoba
- 2013 *SOStenible* (performance). Museo Lozano Sidro. Nemo Art Festival. Priego de Córdoba
- 2010 *Trampas del lenguaje*. Galería Arte 21
- 2009 *Del lenguaje al objeto*. Museo de Cáceres
- 2007 *La casa del ser* (performance). Galería Arte 21. Córdoba
- 2005 *Dos singular*. Galería Arteara. Madrid
- 2004 *Ad vitam*. Galería Arte 21
- 2002 *Condición de Tránsito*. Sala El Brocense. Cáceres
- 2000 *Fragmentos*. Caja Extremadura. Cáceres
- 1995 *Hojas de cuaderno*. Posada del Potro. Córdoba
- 1994 *Motivos para volver a escribir*. Embajada Francesa (Sevilla) Galería Blasco de Garay (Madrid)
- 1993 *Cuaderno de Otoño*. Galería Imaginate. Sevilla
- 1992 *Vanidades*. Hotel Meliá. Sevilla

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2022 *Un lugar en el mundo*. Exposición permanente: Antonio Bujalance, Miguel Rasero y Javier Flores. Casa de la cultura. Doña Mencía
Arte contra el desconcierto. Centro de Arte Rafael Botí. Córdoba
Singulares. Fundación de cultura andaluza. Sevilla
- 2021 *Kairós*. Instituto Cervantes de París.
Ars Natura 10+1 Valdelarte. Sala Antiquarium. Las setas. Sevilla
Versos trazados. Fundación Futuro Singular. Palacio de Viana. Córdoba
Happy new year 2022. Galería Weber-Lutgen. Sevilla
- 2020 *Seguimos caminando*. GC art space. Linares
- 2019 *Yo veo, tú significas, nosotros somos. Conversaciones de archivo*. Centro de Arte Rafael Botí. Córdoba
El misterio de lo cotidiano. Obra sobre papel en la colección de la Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí. Córdoba.
- 2018 *Nuevos nómadas. Arte del siglo XXI Sur*. Sala PTS. Granada
Opening Art Metropol. Galería MECA. Hotel Metropol. Sevilla
Mercado del arte (subasta). Amnistía Internacional. La República de las Letras. Córdoba
Urbana 3D. Torre Sevilla Eurostar Hotel
Flying Heads. Museo de Cádiz
Territorio Sur. Fundación Valentín de Madariaga. Sevilla
- 2017 *ARCOMadrid*. Stand Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí
Perfomático. La performance híbrida, contaminada y fusionada con otros territorios artísticos. Centro de las Artes de Sevilla
De izquierda a derecha y de abajo hacia arriba. Galería Huber. Estepona
- 2016 *Cum Pictura Poesis*. Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. MEIAC. Badajoz
HERmAFRodita (video-mapping). Museo Arqueológico de Córdoba
Fondo de Galería. Carmen del Campo. Córdoba
La caverna de Platón. Espacio independiente. Cáceres
Sevilla Art Contemporary Fair. Palacio de Exposiciones y congresos de Sevilla.
- 2015 *El Reverso Incorpóreo*. El Vuelo de Hypnos (IX). Villa Romana de El Ruedo. Almedinilla
Cambio de Paradigma. 60 años de arte contemporáneo en Córdoba. Sala Vimcorsa.
La palabra visual Huellas digitales. Galería Weber-Lutgen. Sevilla
- 2014 *Lo imposible, lo inalcanzable* (intervención). Palacio de Viana. Córdoba
- 2012 *No es bueno comer tanta carne*. Casa de la Provincia. Sevilla
Pequeño formato. Galería Arte 21
- 2011 *La palabra visual: inmersiones y deslizamientos de la palabra a la imagen y viceversa*. Sala Puertanueva. Córdoba.
- 2010 *Iconos de Córdoba*. Casa de Góngora. Córdoba

- VII Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí. Córdoba
Córdoba Contemporánea. Galería Arte 21
- 2009 EC3 Encuentros de Cultura y Cooperación Creativa. Edificio Kursaal. Algeciras.
Patata 21+1. Galería Rafael Pérez Hernando. Madrid / Diputación de Córdoba.
Cosmoarte. Casa de Góngora. Córdoba.
- 2008 El resto. Superfluos y utópicos. Sala Puertanueva. Córdoba
VI Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí. Córdoba
Andalucía. Galerías y Artistas. Sevilla, Huelva, Cádiz
Revisiones. 10 años. Galería Arte 21.
- 2007 Sud Express a... Casa Encendida. Madrid.
Arte Santander. Stand Galería Arte 21
Muestra de arte contemporáneo Alfonso Ariza. La Rambla
- 2006 Múltiples. Galería Arte 21
Corbatas.06. Galería Arte 21.
- 2005 La estética del olivar. Sala de los Baños Árabes, Jaén / Palacio de la Aduana, Málaga)
Estampa 05. Stand Galería Arte 21. Pabellón de Cristal. Madrid
- 2004 IV Bienal de artes plásticas. Córdoba
CO04. Sala Puertanueva (Córdoba) Museo de Arte Contemporáneo de (Adra). Fundación Vázquez Díaz (Huelva)
Recorridos. Junta de Extremadura. Sala San Jorge, Cáceres / Sala Europa, Badajoz
Premios Ángel de Pintura. Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad. MUVIM. Valencia
- 2003 Cruce. Sensxperiment. (instalación). Lucena
V aniversario. Galería Arte 21. Córdoba
Homenaje a San Juan de la Cruz. Museo de Úbeda
- 2001 Serie SEBKA . Aula entre culturas. Priego de Córdoba
- 1998 I Bienal de Artes Plásticas. Córdoba.
- 1997 Tribulaciones. Claustros de Santo Domingo, Jerez de la Frontera
- 1996 Artistas Contra el Racismo. Delegación de Cultura, Sevilla
I Premio Extremadura de Pintura. Mérida
- 1995 Fuera de Foco. 13 Jóvenes Pintores Cordobeses. Sala Capitulares, Córdoba
Bajo la piel. Corrala de Santiago, Granada
Espacio Abierto. Galería Imaginate, Sevilla
Bodegones. Galería Félix Gómez. Sevilla
Posturas para el diálogo. Punta Umbría
Cinco Propuestas Artísticas. Parlamento de Andalucía. Sevilla
50 Artistas Contra el SIDA. Casa de Murillo. Sevilla
- 1993 Pequeño Formato. Galería Imaginate. Sevilla
- 1992 Quinzena D'Art de Montesquiu. Barcelona

BECAS, PREMIOS Y ADQUISICIONES INSTITUCIONALES

- 2010 VII Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí. Diputación de Córdoba. Obra adquirida
- 2009 Iconos de Córdoba. Fundación Córdoba 2016. Capital europea de la Cultura. Ciudad candidata
- 2004 IV Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí. Diputación de Córdoba. Obra adquirida
- 2003 Córdoba Nobles Artes. Ayuntamiento de Córdoba- Berstelmann. Beca de creación
- 2002 Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí. Beca de creación
- 2000 Bolsa de Adquisición de Obra de la Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí. Obra adquirida
- 1995 Certamen de Pintura La Solidaridad. Consejería de Cultura. Córdoba. Tercer Premio

OTRAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

Colaboración en los cortometrajes: *El Domador de Palabras* y *La Ilusión* de Libre Producciones
Edición de carpeta "España en el corazón. Taller Experimental de Gráficas de la Habana. Cuba
Trilogía de carteles para los congresos de republicanismo: la España Perdida (2010), el Amanecer de una Nueva Era (2011)
y Cultura, Política e Ideologías (2013)
Libro de artista *Le ballet des poussières* junto a Michel Hubert Lépicouché. Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo de Badajoz MEIAC y ARCOMadrid

COMISARIADOS

- 2019 *El hombre que quiso volar. Síntesis del paisaje en la obra de Paco Ariza.* Centro de Arte Rafael Botí. Córdoba
- 2018 *Guía de los proyectos de arte contemporáneo en la provincia de Córdoba.* Fundación Orive. Presentación ARCOMadrid
- 2010 *Periféricos 09.* Sala Puertanueva
Océano Digital. Travesías por incertidumbres. Sala Puertanueva
Coordinador del *Primer Encuentro de Arte en la Periferia.* Córdoba
- 2009 Coordinación del proyecto *Periféricos. Arte contemporáneo en la Provincia de Córdoba*
Miembro del consejo redactor del dossier Córdoba 2016. Capital Europea de la Cultura. Ciudad candidata
- 2008 *Paredes Hablan. Pintadas y graffitis contestatarios desde Mayo de 68.* Intervención urbana. Córdoba
Desenterrar la Memoria. Arte crítico y memoria histórica. El vuelo de Hypnos III. Villa Romana de El Ruedo. Almedinilla
Lares y hogares. El vuelo de Hypnos IV. Villa Romana de El Ruedo. Almedinilla.
- 2004 Miembro de la Comisión Técnica de la Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí
Dmencia 04. Sala Puertanueva. Córdoba
- 1995 Coordinación del *Proyecto Dmencia*

ESTUDIOS RECIBIDOS

- 1991 Quinzena D'Art de Montesquiu. Diputación de Barcelona
1992 Licenciatura en Bellas Artes. Especialidad: pintura. Facultad de Bellas Artes de Sevilla
1996 III Jornadas de Arte Contemporáneo. Universidad de Sevilla,
1997 Curso de Organización de Museos. Universidad de Sevilla
Taller *Mirada Pública de Sevilla*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, 1998
1998 *Lectura de Imagen*. UNED
1999 *Educación la Mirada*. UNED
2001 *Arte y Política*. UCM. El Escorial

PONENCIAS, CURSOS Y TALLERES IMPARTIDOS

- 1996 Seminario *La Luz a través de la Pintura*. Universidad de Sevilla
2002 Ponencia *El Laberinto del Arte Contemporáneo*. Centro de Profesores y Recursos de Azuaga
2010 *Encuentro de arte en la Periferia (coordinador y ponente)*. Fundación Provincial de Artes Plásticas *Rafael Botí*.
2011 Ponencia *Iniciativas artísticas en tiempos de crisis*. IX encuentro de economía de la cultura. Universidad de Sevilla
2012 Intervenciones artísticas en el paisaje. Jornadas sobre patrimonio. Cerco industrial de Pañarroya – Pueblonuevo.
Centro de Estudios Andaluces
2014 El artista presenta su obra. Museo de Bellas Artes de Córdoba.
Poliedros y pajitas de refresco. Palacio de Viana. Córdoba
2018 *I Foro por la cultura de la provincia de Jaén*. Universidad Internacional de Andalucía. Baeza
2019 *Dentro de una cámara fotográfica*. Jornadas *Tresdó*. Escuela de artes Dionisio Ortiz. Córdoba
2021 *¿De dónde venimos, adónde vamos? Revisión histórica del programa Periféricos*. Jornadas Arte Fértil 2. Fundación Botí
Sensibilidades animalistas en el arte contemporáneo. Fundación Botí. Palacio de la Merced. Córdoba
2022 Curso *Nuevas tecnologías de corte en acero*. Centro de profesores - Escuela de Artes Dionisio Ortiz. Córdoba
Conferencia *Pintar con luz, esculpir con laser*. Centro Cultural Biblioteca de Montequinto. Sevilla

ESCULTURAS PÚBLICAS

- Puerta de la Costillas de Adán. Casa de Joaquín Fayos. Córdoba
Murales de El olivo y La parra. Agrónomos Arrebola. Baena
Puerta a la Memoria. Monumento de la Plaza de la Memoria. Cementerio de Doña Mencía

COLECCIONES PÚBLICAS

- Translacje. Colección Fin de Siglo. Piotrków Trybunalski, Polonia.
Taller Experimental de Gráficas de La Habana. Cuba
Parlamento de Andalucía, Sevilla.
Instituto Francés de Sevilla, Servicio Cultural de la Embajada Francesa.
Consejería de Cultura, Córdoba.
Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí
Diputación de Barcelona.
Diputación de Cáceres
Caja Madrid.
Caja Extremadura.

PRINCIPALES COLECCIONES PRIVADAS

- P. M. McFadden. New Orleans
Kate Jones CJ Delemere. Londres
Rosmarie & Gernot Riedmann. Lusteau (Austria)
Mary- Ann Beall & Jérôme Canterot. Paris
Claire Durieux. Paris
Atul Gupta. Bombai. (India)
Fátima da Rocha. Vilamoura (Portugal)
Futura Importações LDA. Lisboa
Shanco Futura SL. Córdoba
Ángel Suárez. Grupo Todisa. Madrid
Revista "Preferente". Madrid
Editorial Aranzadi. Sevilla
Hotel Santo Domingo, Lucena
Joaquín Fayos, Córdoba
Hotel Rural Casa del Arco. Almedinilla . Córdoba
Juan Gómez Luengo, Córdoba
José Mariscal Campos. Villaviciosa de Córdoba
Agrónomos Arrebola, Baena (Córdoba)
Luis Manuel García Cruz y Marta Campos. Córdoba
Jesús Francisco Delgado Fuentes. Doña Mencía
Rosa Valiente. (Directora del museo Zabaleta – Miguel Hernández) Quesada (Jaén)
Antonio Fernández Díaz "Fosforito". Puente Genil
Puri Piqueres. Cornellá (Barcelona)
Tina Galeras. Paredejas (Córdoba)
Ángel Corral. Córdoba
Joaquín Espaliú. Córdoba
Fundación Futuro Singular. Córdoba

BIBLIOGRAFÍA

- AIZPURU, Margarita de

Más allá de la palabra y el objeto: deslizamientos e hibridaciones accionistas. Catálogo de "la casa del ser". Cosmopoética.

ALBERT, Manuel J.

Las paredes de Córdoba recuerdan Mayo del 68. El País, 3 Noviembre 2008

ALCAIDE, Jesús

Los cuadernos oxidados. El Día de Córdoba, Noviembre de 2002

Cambio de paradigma. 60 años de arte contemporáneo en Córdoba. Nota biográfica en catálogo.

ALFAGEME RUANO, Pedro

Arte joven arte emergente. Correo de Andalucía, 6 de Enero de 1994

Algunos motivos para volver a escribir. Correo de Andalucía, 7 de Julio de 1994

Cinco artistas en el Parlamento. Correo de Andalucía, 3 de Diciembre de 1995

ARAUJO, Joaquín

La cultura del olivo. Catálogo "La estética del olivar". Diputación de Jaén

AURIGA PRODUCCIONES

Recorridos DVD (Documental). Guión y dirección Julio Rivas

Ad Vitam DVD (Corto). Guión y dirección Julio Rivas

BARQUERO, Concha

Paredes hablan. Programa Tesis. Canal Sur 2. 22 Noviembre 2008

BAZÁN DE HUERTA, Moisés

Recorridos. Catálogo exposición. Junta de Extremadura

BONET, Juan Manuel

Andalucía. Galerías y artistas. Catálogo

CALVO ANGUÍS, Luis. RUIZ MORAL, Esteban

Mapa creativo de Córdoba. 100 espacios de creación contemporánea plástica.

CARAVIAS, Mónica

Palpable. Catálogo de la exposición Patata 21+1

CUSEO, Wanda

El festival Cosmopoética se adorna mezclando todas las artes en Córdoba. El Mundo, 11-04-2007

DANVILA, José Ramón

Posturas para el Diálogo. Catálogo exposición. Ayuntamiento de Punta Umbría. Diputación de Huelva.

Sobrios conceptos. Sensuales experiencias. Catálogo exposición. Parlamento de Andalucía.

DE LA TORRE AMERIGHI, Iván (coordinación)

Arte desde Andalucía para el siglo XXI. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

DELGADO, Carlos

El espacio laberíntico de Javier Flores. El Punto de las Artes. 14 Mayo 2004

FERNÁNDEZ LÓPEZ, Oscar

Laberintos. Catálogo de CO 04. Puerta Nueva. Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí. Córdoba

Correspondencias. Diario Córdoba. 29 Abril 2004

Encuentro de Cultura Contemporánea Alfonso Ariza. Catálogo. La Rambla. Diciembre 2007

Modernidad e hibridación en el arte cordobés actual. Centro de Arte La Cinoja. 2010

GUNTÍ i GURGÍ, Florenci

El Castillo de los destinos cruzados. Catálogo QAM 91. Diputación de Barcelona. 1992

IGLESIAS, Juan Ignacio

Explorando la caverna de Platón. Un ejercicio de espeleología psíquica. Catálogo del proyecto *La caverna de Platón.* Cáceres

LÉPICOUCHÉ, Michel Hubert

El síntoma del laberinto en la obra de Javier Flores. Catálogo exposición. Sala El Brocense. Diputación de Cáceres. 2002

La vida como espacio hodológico en el laberinto de Javier Flores. Catálogo. Galería Arte 21. Fundación Rafael Botí. 2003

Los sueños de la estética a la sombra de un árbol milenario. Catálogo exposición *La estética del olivar.* Diputación de Jaén. Junta de Andalucía

La voz gestual de Javier Flores. Catálogo de la exposición *Del lenguaje al objeto.* Museo de Cáceres. 2009

Sólidos platónicos. Diálogo. Catálogo de la exposición. Galería Carmen del Campo. Córdoba

Cum Pictura Poesis. Catálogo virtual de la exposición. Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Badajoz.

Esse est percipi. Catálogo del proyecto *La caverna de Platón.* Cáceres

LIBRE PRODUCCIONES

Orden y Caos: El Laberinto de Javier Flores. "El lince con botas" Canal Sur Extremadura. 1 Marzo de 2002

Javier Flores. Poéticas en acción. "El lince con botas 3.0". Canal Extremadura. 1 Marzo 2018

LLAMAZARES, Julio

La otra fruta del paraíso. Catálogo de la exposición Patata 21+1.

MOLINA GONZÁLEZ, Amparo M.

La identidad robada. Catálogo exposición Corbatas 06

MOLINA, Margot

El País, 13 de Diciembre de 1993
El País, 17 de Noviembre de 1995

MONTES, Marisa

Un creador que investiga en diversos campos del arte. El Día de Córdoba. 12-05-2004

Javier Flores explora el lenguaje poético con una performance. El Día de Córdoba. 12-04-2007

PÉREZ VILLÉN, Ángel Luis

Fuera de Foco. Catálogo exposición. Ediciones. De la Posada. Córdoba. 1995

Jóvenes Valores de la Pintura Cordobesa. Cuadernos del Sur. Córdoba, 30 de Marzo de 1995

La Pintura como Autobiografía. Diario Córdoba. 28 de Diciembre de 1995

Contaminaciones. Diario Córdoba. 19 de Abril de 2007

El Resto. Superfluos y utópicos. Catálogo de la exposición.

SARDIÑA LINDE, Leonardo

Encuentros Canal Sur. Andalucía TV

19 diciembre 2021

TORRES, Maruja

50 artista contra el SIDA. Catálogo exposición. Sevilla 1995